

ZAŁĄCZNIK Nr 1
do umowy z dnia 30 grudnia 2024 roku
określającej szczegółowe warunki
organizacyjno- finansowe działalności
Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Pankach

KONCEPCJA DZIAŁANIA GMINNEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU W PANKACH W LATACH 2025 - 2027

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach jest jednostką organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury, której przedmiotem działania jest prowadzenie działalności kulturalnej i sportowej na obszarze Gminy Panki.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach został utworzony 30 listopada 2005 roku Uchwałą nr XXII/166/05 Rady Gminy Panki.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach działa w oparciu o ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawę o samorządzie gminnym, ustawę o rachunkowości, ustawę o finansach publicznych oraz statut.

Podstawowym celem statutowym **Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Pankach** jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspakajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie kultury lokalnej w kraju i za granicą.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach jest koordynatorem działalności o charakterze kulturalnym i sportowo-rekreacyjnym w Gminie Panki. Działalność statutowa i programowa Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Pankach jest finansowana z budżetu Gminy Panki.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach zarządza i administruje następującymi obiektami o charakterze sportowo-rekreacyjnym i kulturalnym:

1. Hala Sportowa (m.in. duża sala sportowa, sala fitness, siłownia), ul. Ogrodowa 11
2. Stadion Piłkarski z budynkiem szatniowo-socjalnym, dwurzędową trybuną oraz trybuną zadaszoną, ul. Częstochowska 15
3. Boisko Wielofunkcyjne „Orlik”, ul. Ogrodowa 11 (w tym boisko ze sztuczną nawierzchnią trawiastą do gry w piłkę nożną, boisko z nawierzchnią tartanową do gry w koszykówkę, siatkówkę i tenis ziemny, budynek szatniowo-socjalny z pomieszczeniem dla instruktorów

- i trenerów oraz magazynem sprzętu sportowego)
4. Siłownia zewnętrzna, ul. Ogrodowa 11
 5. Zewnętrzne boiska do gry w siatkówkę plażową i badmintona (nawierzchnia trawiasta), ul. Ogrodowa 11
 6. Budynek socjalny wraz z placem zabaw, ul. 1 Maja 14
 7. PZU Trasa Zdrowia, ul. Zwierzyniecka

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach to instytucja, której **misją** jest rozwijanie zainteresowań i pasji wśród szerokiego grona odbiorców jakimi są mieszkańcy gminy Panki, zapewnienie im szerokiej i różnorodnej oferty o charakterze kulturalno-rekreacyjno-sportowej oraz fachowej opieki instruktorskiej.

Największą wartością instytucji jest człowiek i jego wszechstronny rozwój. Człowiek tworzy zarówno kulturę i sport. Następnie kultura i sport tworzą pewną wspólnotę. Natomiast wspólnota tworzy gminę. Ten ciąg skutkuje silną identyfikacją człowieka z miejscem, określa tożsamość i poczucie przynależności.

Fundamentem misji GOKiS-u jest otwartość. Instytucja nie pomija żadnej sfery aktywności artystycznej, kulturalnej, sportowej czy rekreacyjnej – wzmacnia je i kieruje do możliwie najszerszego grona odbiorców. Ponadto odbiorca musi mieć poczucie, że jest uczestnikiem różnego rodzaju działań o charakterze artystycznym, kulturalnym, sportowym i rekreacyjnym, razem z innymi nadaje im rytm i dynamikę.

GOKiS Panki to instytucja działająca zgodnie z zadaniami zawartymi w statucie, dająca odbiorcą szansę pogłębiania osobowości i rozwoju zainteresowań, stanowi skuteczną i różnorodną formę zagospodarowania czasu wolnego w sposób ciekawy i efektowny oraz integruje społeczeństwo do działania.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach to przede wszystkim ludzie czujący energię gminy, którzy upowszechniają kulturę, sport i rekreację.

GOKiS jest i będzie nadal instytucją do której mieszkańcy gminy Panki oraz okolicznych miejscowości chętnie wchodzi, a niechętnie wychodzą. To jednocześnie pewna ostoja dla osób spragnionych kultury, sportu i rekreacji, jak również platforma działań dla grup mieszkańców chcących się rozwijać.

GOKiS Panki to także baza pomysłów z konferencjami, kursokonferencjami, warsztatami czy spotkaniami umożliwiającymi realizację ciekawych i cennych inicjatyw o charakterze kulturalnym, sportowym, rekreacyjnym czy wreszcie społecznym.

Działania na lata 2025 – 2027 o charakterze artystycznym, kulturalnym sportowym i rekreacyjnym będą oparte na realizacji poniższych założeń, jednocześnie pamiętając o ciągłym rozwoju dotychczasowych osiągnięć, stawiając na innowacyjność i nowoczesność, równocześnie nie zapominając o historii i tradycjach.

Cel

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach stawia sobie za cel pobudzenie do kreatywności poprzez stymulację potencjału intelektualnego, artystycznego i sportowo-rekreacyjnego mieszkańców i odbiorców oraz rozszerzenie działalności kulturalno-sportowej w odpowiedzi na najbliższe potrzeby środowiska lokalnego.

Realizacja celów nastąpi poprzez:

- rozszerzenie działalności artystyczno-kulturalnej oraz sportowo-rekreacyjnej w odpowiedzi na potrzeby środowiska lokalnego,
- kultywowanie tradycji i zwyczajów kulturowych czy ludowych ,
- promowanie zdrowego trybu życia poprzez aktywność fizyczną,
- wymiana doświadczeń kulturowo- sportowych,
- tworzenie warunków i możliwości do rozwoju.

Plan działania na najbliższe trzy lata:

- kontynuacja zaplanowanych wcześniej działań i założeń z rozszerzeniem na nowe inicjatywy i trendy z wykorzystaniem dotychczasowych doświadczeń i osiągnięć, w oparciu o diagnozę potrzeb kulturalno-sportowych oraz specyfikę gminy i regionu,
- wzrost liczby, atrakcyjności i prestiżu organizowanych imprez, turniejów czy konkursów o charakterze kulturalnym i sportowym: nowatorskich, masowych czy kameralnych,
- wzbogacenie i udoskonalanie oferty warsztatowej dla mieszkańców gminy w różnym wieku: zajęcia sportowe, naukowe, teatralne, filmowe, fotograficzne, komputerowe itp.
- profesjonalne prowadzenie różnorodnych zajęć edukacyjnych z naciskiem na ekologię oraz zdrowy tryb życia,

- systematyczny wzrost liczby organizowanych wystaw, konkursów, przeglądów, festiwali oraz innych cyklicznych imprez artystycznych czy sportowo-rekreacyjnych
- rozszerzenie oferty zajęć z wykorzystaniem cyklicznie remontowanych pomieszczeń w remizach Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu gminy
- stworzenie wraz z pracownikami merytorycznymi Gminy Panki innowacyjnej gminnej oferty rekreacyjno-turystycznej wykorzystując potencjał kulturowy i turystyczny Naszej gminy i regionu
- rozwój turystyki kulturalnej,
- prezentacja dorobku lokalnych środowisk twórczych,
- promocja walorów artystyczno-kulturalnych, historyczno-przyrodniczych, sportowo-rekreacyjnych gminy Panki
- systematyczne doposażenie obiektów oraz pomieszczeń w niezbędny sprzęt pozwalając na pełną realizację zamierzeń programowych, którymi GOKiS zarządza lub administruje
- przygotowanie placówki organizacyjnie, kompetencyjnie i technicznie do prowadzenia w przyszłości działalności online poprzez zakup odpowiedniego sprzętu oraz szkolenia kadry,
- aktywny udział w nieplanowanych ważnych wydarzeniach mających bezpośredni lub pośredni wpływ na Naszą gminę czy region, poprzez otwartość i reagowanie na propozycje środowiska dotyczące oprawy niespodziewanych wydarzeń oraz obsługi nieplanowanych warsztatów, turniejów czy różnego rodzaju imprez,
- poszerzenie dotychczasowej oferty dotyczącej różnorodnych form wypoczynku dla dzieci i młodzieży w czasie ferii zimowych i wakacji poprzez wzbogacenie oferty zajęć oraz zwiększenie liczby miejsc dla uczestników,
- systematyczna modernizacja zwłaszcza budynku Hali Sportowej przy ulicy Ogrodowej 11 oraz budynku szatniowo-socjalnego wraz ze Stadionem Piłkarskim przy ulicy Częstochowskiej 15,
- poprawa dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, dostosowanie obiektów do ich potrzeb,
- poszerzanie oferty sportowo-rekreacyjnej poprzez modernizację i doposażenie placów zabaw, siłowni oraz boisk sportowych,
- bieżące pozyskiwanie środków zewnętrznych na działania inwestycyjne oraz w miarę zwiększających się możliwości finansowych i kadrowych instytucji poszerzenie działalności o charakterze kulturalno-sportowo-rekreacyjnej

- wypracowywanie dochodów własnych poprzez rozszerzenie działalności usługowej z przeznaczeniem na realizację zadań statutowych instytucji,
- skuteczne, a zarazem systematyczne doskonalenie zawodowe i doształcanie kadry oraz dążenie do ciągłego jej rozwoju,
- powiększenie istniejących zasobów kadrowych instytucji (w miarę możliwości finansowych) o pracownika biurowego (m.in. sprawy kadrowe, obsługa strony internetowej i facebooka, sprawy organizacyjne oraz dokumentacja warsztatów, konkursów, turniejów czy różnego rodzaju imprez), instruktora d/s sportu oraz instruktora d/s kultury,
- powstanie profesjonalnego strony internetowej oraz konta instytucji na facebooku,
- kontynuacja współpracy z placówkami oświatowymi, lokalnymi instytucjami, klubami sportowymi działającymi na terenie gminy (Klub Sportowy Panki, ULKS Pionier Panki) sołectwami, kołami gospodyń wiejskich, ochotniczymi strażami pożarnymi czy prywatnymi przedsiębiorcami i firmami mająca na celu przede wszystkim budowanie wspólnych więzi społecznych w lokalnej społeczności.

Otoczający Nas świat i rzeczywistość XXI wieku ulega ciągłym, a zarazem coraz szybszym zmianom, nie tylko społecznym, gospodarczym czy kulturowym, ale przede wszystkim technologicznym. Powyższe zmiany powodują, że potencjalny użytkownik (uczestnik) jakiegokolwiek formy działalności (w tym o charakterze kulturalno-sportowo-rekreacyjnej) staje się coraz bardziej wymagający. Instytucje kultury i sportu stoją dziś w obliczu i tzw. przededniu wielu poważnych wyzwań i zmian. Sprostać tym wymaganiom, wyjść naprzeciw jego oczekiwaniom, to duże wyzwanie współczesności, zwłaszcza najbliższej przyszłości, z którym trzeba, a ja spróbuję się zmierzyć.

W przedstawionych powyższych celach i planach została zaprezentowana tylko część trzyletnich (2025-2027) założeń. Uważam, że sztywne programowe ramy, odgórnie przygotowany program, niechęć do zmian i eksperymentowania, brak zgody na pewną spontaniczność, a zwłaszcza nowatorstwo, oderwanie od społeczności, to główne grzechy samorządowych instytucji kultury i sportu, które hamują ich rozwój.

Zamierzam wsłuchiwać się w potrzeby społeczności lokalnej, poszukiwać innowacyjnych rozwiązań, zaprosić do współpracy oraz wykorzystać wiedzę i doświadczenie innych osób, co będzie szansą na skuteczniejsze dotarcie do odbiorców kultury, sportu i rekreacji, jednocześnie mam nadzieję zaangażuje ich do większego kreowania lokalnej rzeczywistości.

Głównym celem **Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Pankach** jest i powinno być inspirowanie aktywnych form uczestnictwa w kulturze oraz zaspakajanie potrzeb mieszkańców o charakterze sportowo-rekreacyjnym. Pamiętajmy jednak, aby powyższe cele

mogłyby być zrealizowane potrzebna jest odpowiednia **baza lokalowa** (systematycznie zwiększana, doposażana i remontowana), **kadra pracownicza** (ilość, wykształcenie) oraz co najważniejsze **środki finansowe** potrzebne na realizację zadań o charakterze kulturalno-sportowo-rekreacyjnym.

Pragnę, aby każdy mieszkaniec gminy Panki, potrzebujący samorealizacji mógł znaleźć ofertę dla zaspokojenia swoich potrzeb edukacyjnych, artystyczno-kulturalnych czy sportowo-rekreacyjnych. Chcę by **GOKiS Panki** był ośrodkiem skupiającym ludzi z inicjatywą, kreatywnych i pasją, poszerzał swoją dotychczasową działalność, nawiązywał kontakty z instytucjami kultury i sportu z zewnątrz, aby był postrzegany jako rzetelny partner dla innych organizacji, stowarzyszeń, instytucji i firm.

Uważam, że **Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pankach** jest niezwykle ważnym, a wręcz niezbędnym elementem przeszłości, współczesności i przyszłości znakomicie wpisującym się w Małą Ojczyznę, jaką jest **Gmina Panki**.

Organizator

WOJT
Katarzyna Gierak

Dyrektor

St. W. M. 10

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI ORGANIZACYJNO-FINANSOWE DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU W PANKACH

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Instytucja kultury posiada następujące źródła przychodów:

- 1) dotacja podmiotowa i dotacje celowe pochodzące od Organizatora;
- 2) wsparcie w celu zapewnienia wkładu krajowego niezbędnego do realizacji projektów z udziałem środków europejskich realizowanych przez instytucję kultury;
- 3) przychody z działalności;
- 4) inne przychody (środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych).

2. OBOWIĄZKI I PRAWA DYREKTORA

- 1) Dyrektor zobowiązany jest sprawować obowiązki wynikające z Umowy ze szczególną zawodową starannością i dokładnością, dążąc do realizowania przez Instytucję kultury zaplanowanej działalności programowej, finansowej i inwestycyjnej.
- 2) Dyrektor kieruje Instytucją kultury przy pomocy podległych mu pracowników, którzy są wobec niego odpowiedzialni za całość spraw objętych zakresem ich działania. W razie nieobecności Dyrektora lub czasowej niemożności wykonywania przez niego obowiązków, działalnością Instytucji kultury kieruje i reprezentuje ją na zewnątrz wskazany przez Dyrektora pracownik, w granicach udzielonego mu upoważnienia.
- 3) Dyrektor określi podział zadań pomiędzy Dyrektora, Zastępców i pozostałych pracowników w regulaminie organizacyjnym Instytucji kultury.
- 4) Dyrektor może ustanawiać i odwoływać pełnomocników, którzy działają w granicach pisemnie udzielonego pełnomocnictwa.
- 5) Dyrektor zawiera umowy o pracę oraz wykonuje inne czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Instytucji kultury.
- 6) Do zawierania umów o pracę oraz dokonywania innych czynności z zakresu prawa pracy Dyrektor może wyznaczyć pisemnie innych pracowników Instytucji kultury.

- 7) Dyrektor opracowuje roczne szczegółowe plany działalności w roku poprzedzającym wdrożenie planu po sporządzeniu planu finansowego na dany rok budżetowy.
- 8) Dyrektor przedkłada Organizatorowi plany działalności oraz plany finansowe na dany rok.
- 9) Dyrektor odpowiada za prowadzenie gospodarki finansowej Instytucji kultury zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1530 z późn. zm.).
- 10) Podstawą gospodarki finansowej Instytucji kultury jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w ust. 9.
- 11) Dyrektor składa sprawozdania z realizacji planów, do opracowania których jest zobowiązany na podstawie przepisów wymienionych w ust. 9 wynikających z realizacji niniejszej Umowy oraz uregulowań prawnych Organizatora.
- 12) Dyrektor zobowiązany jest do podejmowania starań w celu pozyskania środków finansowych na działalność statutową także z innego źródła niż to, o którym mowa w pkt 1 ust. 1 i 2.
- 13) Dyrektor ma prawo do samodzielnego podejmowania decyzji dotyczących działalności finansowej i statutowej Instytucji kultury w granicach określonych przez przepisy powszechnie obowiązujące. Statut oraz plan uzgodniony z Organizatorem.
- 14) Dyrektor zapewnia:
 - a) uzyskanie zakładowego (w planie strategicznym i rocznym planie działalności instytucji kultury) poziomu przychodów
 - b) realizację zgodnie z harmonogramem planu strategicznego i rocznego planu działalności instytucji,
 - c) racjonalizację wydatków Instytucji kultury,
 - d) dokonywanie wydatków w sposób celowy przy optymalnym doborze metod i środków umożliwiających terminową realizację zadań,
 - e) bezwzględne przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Instytucji kultury,
 - f) szczegółowe rozliczenie dotacji otrzymanych z budżetu gminy,
- 15) Brak realizacji przez Dyrektora planów oraz prowadzenie działalności Instytucji kultury, ponoszącej jej straty w gospodarce finansowej stanowić może podstawę, o której mowa w pkt 4 lit. d, do odwołania Dyrektora przez Organizatora.
- 16) Dyrektor przekazuje Organizatorowi:
 - a) niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w Instytucji kultury kopie wyników tych kontroli (protokołów, sprawozdań pokontrolnych, informacji z kontroli itp.),

b) przekazuje dodatkowe informacje przygotowane na każde żądanie.

17) Na żądanie Organizatora Dyrektor umożliwi dokonywanie kontroli działalności Instytucji kultury.

3. OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

1) Organizator na podstawie przedstawionych i zatwierdzonych planów zobowiązuje się do zapewnienia Instytucji kultury środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona na każdym roku kadencji w kwocie nie mniejszej niż ustalona w jego budżecie na dany rok.

W szczególności Organizator zapewnia:

- a) dotację podmiotową na utrzymanie i działalność Instytucji kultury, która jest wynikiem uzgodnień z Dyrektorem Instytucji kultury planu strategicznego i rocznego planu finansowego Instytucji kultury, ustalonej w procesie prac nad budżetem na dany rok,
 - b) dotacje celowe na wydatki majątkowe (dofinansowanie inwestycji o charakterze budowlanym i zakupów inwestycyjnych) - zaakceptowane w ramach rocznego planu finansowego Instytucji kultury,
 - c) dotację celową na wydatki bieżące (dofinansowanie zadań zleconych),
 - d) wsparcie w celu zapewnienia wkładu krajowego niezbędnego do realizacji projektów z udziałem środków europejskich realizowanych przez Instytucję kultury,
 - e) przekazywanie środków finansowych na rachunek bankowy zgodnie z zatwierdzonym harmonogramem.
- 2) W szczególnie uzasadnionych przypadkach na umotywowany wniosek Dyrektora, Organizator może wyrazić zgodę na zmianę wysokości lub terminu wpłaty transzy dotacji bądź Organizator sam może dokonać zmiany harmonogramu przekazywania dotacji.

Organizator

W O J T
Katarzyna Gierak

Dyrektor

S. Dueren